重庆市荣昌区文化和旅游发展委员会

关于公布第八批区级非物质文化遗产

代表性传承人的函

各镇人民政府，各街道办事处，有关单位：

根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》《重庆市非物质文化遗产条例》及《荣昌区区级非物质文化遗产代表性传承人认定与管理办法》有关规定，为加强我区非物质文化遗产传承人队伍建设，有效提升非物质文化遗产保护传承水平，按照《重庆市荣昌区文化和旅游发展委员会关于开展第八批区级非物质文化遗产项目代表性传承人申报工作的函》（荣文旅委函〔2022〕12号）要求，经各镇街（单位）申报、资格初审、专家评审委员会评审、社会公示和复核等程序，区文化旅游委确定了第八批区级非物质文化遗产代表性传承人名单（71人），现予以公布。

非物质文化遗产代表性传承人是非物质文化遗产的重要承

载者和传递者，是非物质文化遗产活态传承的代表性人物。各镇街、各有关单位要深入贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》，鼓励和支持传承人开展传承传播活动，加强传承梯队建设，拓宽人才培养渠道，不断壮大传承队伍。被命名的代表性传承人应珍惜荣誉，不断提升技能艺能，更加积极主动地履行传承义务和责任，努力培养后继人才，为弘扬中华优秀传统文化作出积极贡献。

此函。

附件：重庆市荣昌区第八批区级非物质文化遗产代表性传承

人名单（共71人）

 重庆市荣昌区文化委旅游发展委员会

 2022年12月30日

附件

重庆市荣昌区第八批区级非物质文化遗产

代表性传承人名单

（共71人）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 项目名称 | 项目编号 | 申报地区 |
| 一、传统音乐（5人） |
| 1 | 赵继英 | 女 | 汉 | 川剧花锣鼓 | Ⅱ-6 | 昌元街道 |
| 2 | 蒋华超 | 男 | 汉 | 川剧花锣鼓 | Ⅱ-6 | 昌元街道 |
| 3 | 刘大军 | 男 | 汉 | 川剧花锣鼓 | Ⅱ-6 | 昌元街道 |
| 4 | 王美琴 | 女 | 汉 | 川剧花锣鼓 | Ⅱ-6 | 昌元街道 |
| 5 | 杨培生 | 男 | 汉 | 川剧花锣鼓 | Ⅱ-6 | 昌元街道 |
| 二、传统戏剧（4人） |
| 6 | 江荣书 | 女 | 汉 | 川剧 | Ⅳ-1 | 昌元街道 |
| 7 | 康清富 | 男 | 汉 | 川剧 | Ⅳ-1 | 昌元街道 |
| 8 | 李向荣 | 女 | 汉 | 川剧 | Ⅳ-1 | 昌元街道 |
| 9 | 叶俊荣 | 女 | 汉 | 川剧 | Ⅳ-1 | 昌元街道 |
| 三、曲艺（4人） |
| 10 | 王贤永 | 女 | 汉 | 车灯 | V-1 | 昌州街道 |
| 11 | 蒋启学 | 女 | 汉 | 道琴 | V-2 | 昌州街道 |
| 12 | 刘阳书 | 女 | 汉 | 清音 | V-3 | 昌州街道 |
| 13 | 程落钦 | 男 | 汉 | 金钱板 | V-4 | 昌州街道 |
| 四、传统体育、游艺与杂技（8人） |
| 14 | 吕成华 | 男 | 汉 | 缠丝拳 | VI-1 | 昌元街道 |
| 15 | 蒋辉林 | 男 | 汉 | 缠丝拳 | VI-1 | 昌元街道 |
| 16 | 张瀚 | 男 | 汉 | 缠丝拳 | VI-1 | 昌元街道 |
| 17 | 张飞鸿 | 男 | 汉 | 缠丝拳 | VI-1 | 昌州街道 |
| 18 | 郑荣昌 | 男 | 汉 | 缠丝拳 | VI-1 | 双河街道 |
| 19 | 张廷财 | 男 | 汉 | 缠丝拳 | VI-1 | 古昌镇 |
| 20 | 冷定才 | 男 | 汉 | 岳家拳 | VI-17 | 昌元街道 |
| 21 | 江登科 | 男 | 汉 | 形意拳 | VI-19 | 安富街道 |
| 五、传统美术（1人） |
| 22 | 韩涛 | 男 | 汉 | 韩氏民间建筑彩绘绘画技艺 | Ⅶ-4 | 昌州街道 |
| 六、传统技艺（48人） |
| 23 | 钟泽乙 | 男 | 汉 | 卤白鹅 | Ⅷ-8 | 昌元街道 |
| 24 | 吕衡利 | 女 | 汉 | 卤白鹅 | Ⅷ-8 | 昌元街道 |
| 25 | 莫小兵 | 男 | 汉 | 莫式面塑 | Ⅷ-54 | 昌元街道 |
| 26 | 张朝海 | 男 | 汉 | 荣昌折扇 | Ⅷ-2 | 昌州街道 |
| 27 | 陈克厂 | 男 | 汉 | 荣昌夏布 | Ⅷ-3 | 昌州街道 |
| 28 | 黄维唯 | 女 | 汉 | 荣昌夏布 | Ⅷ-3 | 昌州街道 |
| 29 | 肖磊 | 男 | 汉 | 荣昌客家九大碗传统菜肴制作技艺 | Ⅷ-60 | 昌州街道 |
| 30 | 蓝道兵 | 男 | 汉 | 土陶烧制技艺 | Ⅷ-44 | 广顺街道 |
| 31 | 雷运鹏 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 32 | 吕晓雯 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 33 | 彭渝 | 女 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 34 | 田宝晶 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 35 | 田欢 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 36 | 彭明高 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 37 | 陶宗秋 | 女 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 38 | 杨显华 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 39 | 周光明 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 40 | 曾垂强 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 41 | 曾鑫 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 42 | 程启华 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 43 | 丁瑞华 | 女 | 汉 | 荣昌陶器 |  Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 44 | 官玉茜 | 女 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 45 | 胡枫 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 46 | 李学芬 | 女 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 47 | 刘霞 | 女 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 48 | 沈朝忠 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 49 | 杨祥富 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 50 | 尹维娜 | 女 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 51 | 郑彬 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 52 | 周光俊 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 53 | 朱祖贵 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 54 | 庄昌容 | 女 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 55 | 张小龙 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 56 | 颜靖 | 女 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 57 | 徐长伟 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 58 | 王良贵 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 59 | 田维成 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 60 | 田家祥 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 61 | 曾义友 | 男 | 汉 | 荣昌陶器 | Ⅷ-1 | 安富街道 |
| 62 | 蓝立彦 | 男 | 汉 | 烧酒坊传统酿造技艺 | Ⅷ-11 | 安富街道 |
| 63 | 陈家明 | 男 | 汉 | 荣昌陶柴窑烧制技艺 | Ⅷ-43 | 安富街道 |
| 64 | 赵兴秀 | 女 | 汉 | 万灵灰水粽制作技艺 | Ⅷ-57 | 万灵镇 |
| 65 | 刘莉 | 女 | 汉 | 传统制茶 | Ⅷ-21 | 清升镇 |
| 66 | 刘艳 | 女 | 汉 | 传统制茶 | Ⅷ-21 | 清升镇 |
| 67 | 史兴国 | 男 | 汉 | 清升白酒传统酿造技艺 | Ⅷ-58 | 清升镇 |
| 68 | 蒲洪登 | 男 | 汉 | 蒲式夏布筘制作技艺 | Ⅷ-55 | 盘龙镇 |
| 69 | 蔡德群 | 女 | 汉 | 蔡氏双面带编织技艺 | Ⅷ-56 | 盘龙镇 |
| 70 | 秦武 | 男 | 汉 | “秦老五”麻花制作技艺 | Ⅷ-59 | 盘龙镇 |
| 七、民俗（1人） |
| 71 | 林洪燚 | 男 | 汉 | 窑王祭祀 | Ⅹ-16 | 安富街道 |